

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
ООД.02 ЛИТЕРАТУРА**

ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ
(2 семестр)

Перечень вопросов и заданий для проведения дифференцированного зачета

Тематика сочинений:

«Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека»

Категория 1.1. Внутренний мир человека и его личностные качества

1. Почему человеку иногда приходится делать выбор между разумом и чувствами?
2. Согласны ли Вы с мыслью, что предательство и измена – проявления слабости?
3. Как Вы понимаете мысль автора романа «Война и мир» о том, что главная победа над врагом – это «победа нравственная»?
4. Пренебрежение какими нравственными ценностями чаще всего приводят к преступлению?

Категория 1.2. Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом

1. Трусость и предательство: как связаны эти понятия?
2. Могут ли чувства быть истинными и ложными?
3. Можно ли считать муки совести достаточным наказанием за преступление?
4. Верно ли, что на свете нет злых людей, а есть только несчастливые?
5. Светлые и трагические стороны любви.
6. Согласны ли Вы с утверждением героя романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита»: «Тот, кто любит, должен разделять участь того, кого он любит»?

Категория 1.3. Познание человеком самого себя

1. Согласны ли Вы с мыслью, что жизненный путь – это постоянный выбор?
2. Согласны ли Вы с убеждением автора романа «Война и мир», что каждый человек должен пройти свой путь духовных исканий?

«Семья, общество, Отечество в жизни человека»

Категория 2.1. Семья, род; семейные ценности и традиции

1. Согласны ли Вы с утверждением героя И.С. Тургенева: «Всякий человек сам себя воспитать должен»?
2. Как Вы понимаете выражение «конфликт поколений»?

Категория 2.2. Человек и общество

1. Как богата Россия хорошими людьми! (А. П. Чехов)
2. «Нам нужна одна победа, одна на всех – мы за ценой не постоим» (Б.Ш. Окуджава)

Категория 2.3. Родина, государство, гражданская позиция человека

1. Согласны ли Вы с утверждением Л.Н. Толстого: «Война не любезность, а самое гадкое дело в жизни...»?
2. Согласны ли Вы с утверждением древнегреческого писателя Лукиана: «В гражданской войне всякая победа есть поражение»?
3. Согласны ли Вы с убеждением автора романа «Война и мир», что единение всего народа – это условие победы в любой войне?

«Природа и культура в жизни человека»

Категория 3.1. Природа и человек

1. Почему природа – вечный источник вдохновения для писателей?

Категория 3.2. Искусство и человек

1. Кто для Вас идеальный герой литературы?

2. Какую книгу я бы посоветовал прочитать другу?

3. Какое произведение литературы, по Вашему мнению, будут помнить в XXII веке и почему?

4. В память о каком писателе Вы бы открыли музей?

5. Произведение, которое меня взволновало.

6. Почему тема войны не уходит из литературы?

7. Какие общечеловеческие ценности утверждаются в классической литературе?

Критерии оценки

Соответствие теме	
<i>Работа полностью соответствует теме</i>	2
<i>Допущено незначительное отхождение от темы</i>	1
<i>Работа не соответствует теме</i>	0
Аргументация. Привлечение литературного материала	
<i>Текст работы написан с опорой на текст литературного произведения, приведено необходимое количество аргументов и примеров из текста.</i>	2
<i>В тексте работы частично написан с опорой на текст литературного произведения, приведено незначительное количество аргументов и примеров из текста.</i>	1
<i>Работа написана без привлечения литературного материала, нет аргументов и примеров из текста.</i>	0
Композиция и логика рассуждения	
<i>Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзацного членения текста. Логические ошибки отсутствуют</i>	2
<i>Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзацного членения текста. Допущена 1 логическая ошибка.</i> ИЛИ <i>Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Имеется 1 нарушение абзацного членения текста. Логических ошибок нет</i> ИЛИ <i>Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Имеется 1 нарушение абзацного членения текста. Допущена 1 логическая ошибка</i>	1
<i>В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Нарушений абзацного членения нет. Допущено 2 и более логических ошибки.</i> ИЛИ <i>В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Имеется 2 и более случая нарушения абзацного членения текста. Логических ошибок нет.</i> ИЛИ <i>В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Имеется 2 и более случая нарушения абзацного членения текста. Допущено 2 и более логических ошибки</i>	0
Качество письменной речи	

<i>Работа характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи.</i>	2
<i>Работа характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи.</i>	1
ИЛИ <i>Работа характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли</i>	
<i>Работа характеризуется бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи</i>	0
Грамотность	
Соблюдение орфографических норм	
<i>Орфографических ошибок нет (ИЛИ допущена одна негрубая ошибка)</i>	3
<i>Допущены одна-две ошибки</i>	2
<i>Допущены три-четыре ошибки</i>	1
<i>Допущено пять и более ошибок</i>	0
Соблюдение пунктуационных норм	
<i>Пунктуационных ошибок нет (ИЛИ допущена одна негрубая ошибка)</i>	3
<i>Допущены одна-три ошибки</i>	2
<i>Допущены четыре-пять ошибок</i>	1
<i>Допущено шесть и более ошибок</i>	0
Соблюдение грамматических норм	
<i>Грамматических ошибок нет</i>	2
<i>Допущены одна-две ошибки</i>	1
<i>Допущено три и более ошибок</i>	0
Соблюдение речевых норм	
<i>Допущено не более одной речевой ошибки</i>	2
<i>Допущены две-три ошибки</i>	1
<i>Допущено четыре и более ошибок</i>	0
Максимальное количество	18

Процент результативности (соответствия критериям оценивания)	Качественная оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
80 – 100 %	5	отлично
60 – 79 %	4	хорошо
50 – 59 %	3	удовлетворительно
менее 50 %	2	неудовлетворительно