

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Епархин Олег Модестович
Должность: директор Ярославского филиала ПГУПС
Дата подписания: 23.12.2022 15:38:54
Уникальный программный ключ:
02c0e3529c2d8e46b4c35c37058e2c51356096da

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«Петербургский государственный университет путей сообщения
Императора Александра I»
(ФГБОУ ВО ПГУПС)
Ярославский филиал ПГУПС**

УТВЕРЖДАЮ

Директор Ярославского филиала ПГУПС

_____ О.М. Епархин

«31» августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**ООД.05 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА
(базовый уровень)**

для специальности

**23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава
железных дорог**

Квалификация – **Техник**

Форма обучения – **очная**

Ярославль
2022

Рассмотрено на заседании ЦК
экономики, бухгалтерского учета,
логистики и русского языка
протокол № 1 от «31» августа 2022 г.

Председатель _____ Андреева А.М.

Рабочая программа учебной дисциплины ООД.05 Родная литература разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413.

Разработчик программы: филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I» в г. Ярославле (Ярославский филиал ПГУПС)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ООД.05 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ООД.05 Родная литература является обязательной частью общеобразовательного цикла ОПОП-П в соответствии с ФГОС СПО по специальности 23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 05., ОК 06.

Код компетенции	Содержание
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

1.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются личностные (ЛР), метапредметные (МР) и предметные результаты базового уровня (ПРБ) в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования

Коды	Планируемые результаты освоения дисциплины включают
ЛР 01	Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
ЛР 02	гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
ЛР 04	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
ЛР 05	сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
ЛР 06	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам

	и другим негативным социальным явлениям;
ЛР 07	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
ЛР 08	нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
ЛР 09	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
ЛР 10	эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
ЛР 15	ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
МР 01	умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации;
МР 02	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
МР 03	владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
МР 04	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
МР 07	умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
МР 08	владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
МР 09	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.
ПР6 02	владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
ПР6 03	сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
ПР6 06	обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
ПР6 07	овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
ПР6 08	сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

ПР6 09	сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
ПР6 10	обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
ПР6 11	сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	51
в т. ч.:	
теоретическое обучение	34
самостоятельная работа	17
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы	Код ОК	Код ПРб/ПРу			
1	2	3	4	5	6			
Раздел 1 Литература второй половины XIX века		32						
Тема 1.1 А.Н. Островский. Жизнь и творчество	<i>Дидактические единицы, содержание</i> 1 Основные принципы драматургии А.Н. Островского Основные вехи жизненного и творческого пути писателя. Особенности жанра пьесы. Актуальность проблематики пьес А.Н. Островского 2 Сюжет и композиция драмы «Гроза» Способы раскрытия характеров героев. Понятие сюжета и композиции, их роль в реализации авторского замысла. Смысл названия. Система художественных образов. Основной конфликт. Способы раскрытия авторской позиции в пьесе. Самостоятельная работа обучающихся Выполнение индивидуальных заданий: охарактеризовать систему художественных образов в драме.	4 2 2 3	ЛР 01-02, ЛР 04-10, ЛР 15, МР 01-09	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05	<i>ПРб 02, ПРб 03, ПРб 06-11</i>			
Тема 1.2 И.С. Тургенев. Жизнь и творчество	<i>Дидактические единицы, содержание</i> 1 И.С. Тургенев «Стихотворения в прозе» Жизнь и творчество И.С. Тургенева. Основные особенности творчества, проблематика произведений. Тематика, основные мотивы и жанровое своеобразие цикла «Стихотворения в прозе». Анализ стихотворений «Два богача», «Старуха», «Природа». Самостоятельная работа обучающихся Реферат: И.С. Тургенев «Стихотворения в прозе»: тематика, основные мотивы и жанровое своеобразие.	2 2 2				ЛР 01-02, ЛР 04-10, МР 01-09	ОК 01 ОК 02 ОК 05	<i>ПРб 02, ПРб 03, ПРб 06-11</i>
Тема 1.3 Поэзия Ф.И. Тютчева	<i>Дидактические единицы, содержание</i> 1. Философские мотивы в творчестве Ф.И. Тютчева Особенности лирических жанров. Теория литературы: понятие «троп», виды тропов (сравнение, метафора,	2 2						

	олицетворение, эпитет...).Концепция мира и человека в творчестве Тютчева. Анализ стихотворения «Silentium».				
Тема 1.4. Особенности лирики А.А. Фета	<i>Дидактические единицы, содержание</i>	2	ЛР 01-02, ЛР 04- 10, МР 01-09		
	1 Пейзажная лирика А.А. Фета. Поэзия «чистого искусства»: поэтика, основные темы, художественные особенности.Анализ стихотворений «Это утро, радость эта», «Я пришёл к тебе с приветом», «Ещё майская ночь».	2		ОК 01 ОК 02 ОК 05	<i>ПР6 02, ПР6 03, ПР6 06-11</i>
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение индивидуальных заданий: Анализ лирического текста.	2		ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05	
Тема 1.5 Поэмы Н.А. Некрасова	<i>Дидактические единицы, содержание</i>	2	ЛР 01-02, ЛР 04- 10, МР 01-09		
	1. Своеобразие поэм Н.А. Некрасова Развитие жанра поэмы в творчестве Некрасова. Поэмы «Коробейники», «Мороз, Красный нос». Особенности поэтического текста.	2		ОК 01 ОК 02 ОК 05	<i>ПР6 02, ПР6 03, ПР6 06-11</i>
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение творческой работы: сочинение – рассуждение: «Нравственные проблемы в поэме Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»	2		ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06	
Тема 1.6 М.Е. Салтыков-Щедрин. Проблематика сказок	<i>Дидактические единицы, содержание</i>	2	ЛР 01-02, ЛР 04- 10, МР 01-09		
	1 Проблематика сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина Сведения из биографии. Объекты сатиры и сатирические приемы. Роль Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы.Анализ сказок «Медведь на воеводстве», «Премудрый пискарь», «Дикий помещик».	2		ОК 01 ОК 02 ОК 05 ОК 06	<i>ПР6 02, ПР6 03, ПР6 06-11</i>
	Самостоятельная работа обучающихся Творческая работа: создать теоретическую модель одной из сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина	2		ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05	
Тема 1.7 Психологизм Ф.М. Достоевского	<i>Дидактические единицы, содержание</i>	6	ЛР 01-02, ЛР 04- 10, МР 01-09		
	1 Психологизм Ф.М.Достоевского Сведения из биографии. Особенности творчества Достоевского. Основные психологические приёмы.	2		ОК 01 ОК 02 ОК 05	<i>ПР6 02, ПР6 03, ПР6 06-11</i>
	2Роман «Идиот» Ф.М. Достоевского	2		ОК 06	

	История создания романа. Идеино-тематическое содержание романа. Психологические приемы в романе.				
	3 Своеобразие главного героя романа «Идиот» Проблема идеала и действительности. Образ главного героя в романе. Литературные параллели с образом князя Мышкина.	2			
Тема 1.8 Творчество Н.С. Лескова	<i>Дидактические единицы, содержание</i>	4	ЛР 01-02, ЛР 04- 10, МР 01-09		
	1 Жизненный и творческий путь Н.С. Лескова Основные факты жизни творчества. Ведущие темы творчества. Современники о творческом наследии Лескова.	2		ОК 01 ОК 02 ОК 05	<i>ПР6 02, ПР6 03, ПР6 06-11</i>
	2 Повесть «Очарованный странник» Н.С. Лескова История создания повести. Поэтика названия, особенности жанра. Сюжет и композиция. Своеобразие языка Н.С.Лескова.	2			
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение творческой работы: сочинение – рассуждение «Иван Флягин – праведник или грешник?»	2		ОК 01 ОК 02 ОК 05	
Тема 1.9 Особенности творчества Л.Н. Толстого	<i>Дидактические единицы, содержание</i>	4	ЛР 01-02, ЛР 04- 10, МР 01-09		
	1.Л.Н. Толстой: жизнь и творчество. Основные факты жизни, этапы творчества. Основы философии Л.Н. Толстого.	2		ОК 01 ОК 02 ОК 05 ОК 06	<i>ПР6 02, ПР6 03, ПР6 06-11</i>
	2Правдивость изображения войны в «Севастопольских рассказах» Образы защитников Севастополя. Истинные герои Севастопольской эпопеи. Война в понимании Толстого. Основные принципы изображения.	2			
	Самостоятельная работа обучающихся Исследование по проблеме: «Севастопольские рассказы» как исторический источник о событиях обороны.	2		ОК 01 ОК 02 ОК 05 ОК 06	<i>ПР6 02, ПР6 03, ПР6 06-11</i>
Тема 1.10	<i>Дидактические единицы, содержание</i>	4			

Жизненный и творческий путь А.П. Чехова	1 А.П. Чехов. Жизненный и творческий путь Своеобразие чеховского творчества. Периодизация творчества Чехова. Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова. Проблематика рассказов 1890- х годов («Дом с мезонином», «Дама с собачкой», «Душечка», «Попрыгунья»).	2	ЛР 01-02, ЛР 04- 10, МР 01-09	ОК 01 ОК 02 ОК 05 ОК 06	<i>ПР6 02, ПР6 03, ПР6 06-11</i>
	2 Драматургия Чехова Театр Чехова – воплощение переходного этапа современного общества. Пьеса «Дядя Ваня». Новаторство пьесы. Чехов и МХАТ. Роль А. П. Чехова в мировой драматургии театра.	2			
	Самостоятельная работа обучающихся Исследование по проблеме: новаторство драматургии А.Н. Островского и А.П. Чехова (сопоставительный анализ).	2			
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)		2			
Всего:		51			
теоретического обучения		34			
самостоятельной работы		17			

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет русского языка и культуры речи, оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности 23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог.

3.2 Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1 Основные печатные издания

1 Сухих, И. Н. Литература (базовый уровень) : учебник для 10 класса : среднее общее образование : в 2 ч. Ч. 1. / И. Н. Сухих. - М. : Образовательно-издательский центр "Академия", 2022. - 240 с. - ISBN 978-5-0054-0462-6. — Текст : непосредственный.

2 Сухих, И. Н. Литература (базовый уровень) : учебник для 10 класса : среднее общее образование : в 2 ч. Ч. 2. / И. Н. Сухих. - М. : Образовательно-издательский центр "Академия", 2022. - 272 с. - ISBN 978-5-0054-0463-3. — Текст : непосредственный.

3 Сухих, И. Н. Литература (базовый уровень) : учебник для 11 класса : среднее общее образование : в 2 ч. Ч. 1. / И. Н. Сухих. - М. : Образовательно-издательский центр "Академия", 2022. - 363 с. - ISBN 978-5-0054-0829-7. — Текст : непосредственный.

4 Сухих, И. Н. Литература (базовый уровень) : учебник для 11 класса : среднее общее образование : в 2 ч. Ч. 2. / И. Н. Сухих. - М. : Образовательно-издательский центр "Академия", 2022. - 368 с. - ISBN 978-5-0054-0830-3. — Текст : непосредственный.

3.2.2 Основные электронные издания

1 Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под редакцией Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/498875> (дата обращения: 06.12.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2 Красовский, В. Е. Литература : учебник для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 709 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15557-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/508798> (дата обращения: 02.06.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3.2.3 Дополнительные источники

1 Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492380> (дата обращения: 02.06.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2 Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492508> (дата обращения: 02.06.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
ПРб 02 ПРб 03 ПРб 06 ПРб 07 ПРб 08 ПРб 09 ПРб 10 ПРб 11	<p>«Отлично» - содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.</p> <p>«Хорошо» - содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.</p> <p>«Удовлетворительно» - содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.</p> <p>«Неудовлетворительно» - содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.</p>	устный опрос, тестирование, проверочные, самостоятельные и контрольные работы, реферат, сочинение, индивидуальные задания, творческие задания, дифференцированный зачет