

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Епархин Олег Модестович  
Должность: директор Ярославского филиала ПГУПС  
Дата подписания: 23.12.2022 15:38:54  
Уникальный программный ключ:  
02c0e3529c2d8e46b4c35c37058e2c51356096da

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Петербургский государственный университет путей сообщения  
Императора Александра I»  
(ФГБОУ ВО ПГУПС)  
Ярославский филиал ПГУПС**

УТВЕРЖДАЮ

Директор Ярославского филиала ПГУПС

\_\_\_\_\_ О.М. Епархин

«31» августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ООД.02 ЛИТЕРАТУРА  
(базовый уровень)**

для специальности

**23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава  
железных дорог**

Квалификация – **Техник**

Форма обучения – **очная**

Ярославль  
2022

Рассмотрено на заседании ЦК  
экономики, бухгалтерского учета,  
логистики и русского языка  
протокол № 1 от «31» августа 2022 г.

Председатель \_\_\_\_\_ Андреева А.М.

Рабочая программа учебной дисциплины ООД.02 Литература разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413.

Разработчик программы: филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I» в г. Ярославле (Ярославский филиал ПГУПС)

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>13</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>15</b>

# 1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ООД.02 ЛИТЕРАТУРА

## 1.1 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ООД.02 Литература является обязательной частью общеобразовательного цикла ОПОП-П в соответствии с ФГОС СПО по специальности 23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 05., ОК 06.

Код компетенции	Содержание
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

## 1.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются личностные (ЛР), метапредметные (МР) и предметные результаты базового и углубленного уровней (ПРб) и (ПРу) в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования

Коды	Планируемые результаты освоения дисциплины включают
ЛР 01	Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
ЛР 04	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
ЛР 06	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
ЛР 07	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
МР 02	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
МР 04	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной

	деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
МР 08	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
МР 09	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;
ПРб 01	сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
ПРб 02	владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
ПРб 03	владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
ПРб 04	владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
ПРб 05	знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
ПРб 06	сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
ПРб 07	сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
ПРб 08	способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
ПРб 09	овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
ПРб 10	сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

## 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	<b>117</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	78
самостоятельная работа	39
<b>Промежуточная аттестация в форме комплексного экзамена</b>	

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы	Код ОК	Код ПРБ/ПРy
1	2	3	4	5	6
<b>Раздел 1 Сведения по истории и теории литературы</b>		<b>3</b>			
Тема 1.1 «Социальная эпоха» в русской литературе 1850-1860-х годов	<i>Дидактические единицы, содержание</i>	<b>2</b>	ЛР 01, ЛР 04, МР 04	ОК05	ПР6 04, ПР6 09
	<b>Литературный процесс II половины XIX века</b> Литература как вид искусства. Роды и жанры. Авторская позиция. Цели и задачи изучения литературы.	2			
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	<b>1</b>			
<b>Раздел 2 Литература второй половины XIX века</b>		<b>48</b>			
Тема 2.1 А.Н. Островский	<i>Дидактические единицы, содержание</i>	<b>2</b>	ЛР 04, ЛР 06, МР 09	ОК 01 ОК 02	ПР6 03 ПР6 05 ПР6 09
	<b>1 А.Н. Островский «Бесприданница»</b> Жизненный и творческий путь А. Н. Островского. Социальные и нравственные проблемы в драме. Малый театр и драматургия А. Н. Островского.	2			
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	<b>1</b>			
Тема 2.2 И.С. Тургенев	<i>Дидактические единицы, содержание</i>	<b>8</b>	ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, МР 02, МР 09	ОК 01 ОК 02 ОК 05	ПР6 04, ПР6 07 ПР6 10 ПР6 07, ПР6 09, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05
	<b>1 И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»</b> Временной и всечеловеческий смысл названия. Замысел писателя и объективное значение художественного произведения.	2			
	<b>2 Проблематика романа</b> Система образов. Особенности конфликта в романе. Основной конфликт романа.	2			
	<b>3 Образ Базарова</b> Авторская оценка героя. Акцентное вычитывание глав романа. Полемика вокруг романа «Отцы и дети» (Д. И. Писарев, Н. Страхов, М. Антонович).	2			
	<b>4 Цикл «Стихотворения в прозе»</b> Тематика, основные мотивы и жанровое своеобразие. Анализ	2			

	стихотворений «Русский язык», «Воробей», «Дурак», «Порог».			ОК 05	ПР6 09 ПР6 10
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение индивидуальных заданий: выполнение презентации «И.С. Тургенев - писатель переходной эпохи»; выполнение работы с текстом художественного произведения: «Отцы и дети»; выполнение сочинения на тему: «Случайна ли смерть Базарова?»	<b>4</b>		ОК 04 ОК 05	ПР6 01, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 07
Тема 2.3 Ф.И. Тютчев	<i>Дидактические единицы, содержание</i>	<b>2</b>			
	<b>1 Любовная лирика Ф.И. Тютчева</b> Стихотворения «Денисьевского цикла». Анализ стихотворения «О, как убийственно мы любим». Художественные особенности лирики Ф. И. Тютчева.	2	ЛР 06, МР 08, МР 09	ОК 01 ОК 02 ОК 05	ПР6 08, ПР6 10
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> выполнение работы с текстом стихотворения Ф.И. Тютчева «Silentium», заучивание стихотворения	<b>1</b>		ОК 05	ПР6 06 ПР6 07
Тема 2.4 А.А. Фет	<i>Дидактические единицы, содержание</i>	<b>2</b>			
	<b>1 Любовная лирика А. Фета</b> Особенности лирического воплощения мотива любви. Романсы на стихи А. Фета. Анализ «На заре ты её не буди». Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики А. А. Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета.	2	ЛР 06, МР 08, МР 09	ОК 01 ОК 05	ПР6 02, ПР6 04, ПР6 06, ПР6 09
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> выполнение работы с текстом стихотворения А. Фета (по выбору), заучивание стихотворения.	<b>1</b>		ОК 05	ПР6 06 ПР6 07
Тема 2.5 Н.А. Некрасов	<i>Дидактические единицы, содержание</i>	<b>2</b>			
	<b>1 Свообразие лирики Н.А. Некрасова</b> Гражданский пафос лирики. Тема поэта и поэзии в лирике Н. Некрасова. Анализ стихотворений «Железная дорога», «Элегия», «Размышления упардного подъезда». Чтение наизусть одного из стихотворений.	2	ЛР 01, ЛР 06, МР 08,	ОК 01 ОК 05	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 06, ПР6 08
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> выполнение сочинения на тему: «Нравственные проблемы в поэме Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»	<b>1</b>	МР 09	ОК 05	ПР6 01 ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04
Тема 2.6 Ф.М. Достоевский	<i>Дидактические единицы, содержание</i>	<b>6</b>			
	<b>1 Ф.М. Достоевский</b> Нравственно-психологический роман. Сведения из биографии. История замысла «Преступление и наказание». Смысл названия. Понятие	2	ЛР 06, ЛР 07, МР 02,	ОК 01 ОК 02 ОК 05	ПР6 01, ПР6 04, ПР6 05,

	«нравственно-психологический роман.		МР 04, МР 08, МР 09		ПР6 07, ПР6 09,	
	<b>2 Роман «Преступление и наказание»</b> Условия зарождения теории Раскольникова. Смысл теории. Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова.	2			ОК 01 ОК 02 ОК 05	ПР6 02, ПР6 06, ПР6 09, ПР6 10,
	<b>3 Авторская позиция в романе</b> Гуманизм Достоевского. Страдание и очищение в романе.	2			ОК 01 ОК 02 ОК 05	ПР6 02, ПР6 03, ПР6 09
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> выполнение сочинения-рассуждения «Истинные причины преступления Раскольникова»	3			ОК 05	ПР6 01 ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04
Тема 2.7 Л.Н. Толстой	<i>Дидактические единицы, содержание</i>	<b>6</b>	ЛР 01, ЛР 07, МР 04, МР 08, МР 09			
	<b>1 «Диалектика души» Л.Н. Толстого</b> Жизнь и творчество, основы философии Л.Н. Толстого.	2			ОК 01 ОК 02 ОК 05	ПРБ 04, ПР6 05, ПР6 07
	<b>2 Роман-эпопея «Война и мир»</b> История создания романа «Война и мир». Смысл названия. Образ автора. Жанровое своеобразие романа. Особенности композиции. Символическое значение «войны» и «мира».	2			ОК 01 ОК 02 ОК 05	ПР6 01, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 08
	<b>3 Духовные искания героев</b> Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской.	2			ОК 01 ОК 02 ОК 05	ПР6 01, ПР6 04, ПР6 05,
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> выполнение работы с текстом романа «Война и мир»; выполнение и сочинения-сравнительного анализа: «Война и мир» Л.Н. Толстого и «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского как разные грани процесса постижения человека».	3			ОК 05	ПР6 01 ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04 ПР6 05
Тема 2.8 А.П. Чехов	<i>Дидактические единицы, содержание</i>	<b>4</b>	ЛР 04, ЛР 07, МР 02, МР 09			
	<b>1 А.П. Чехов. Новый тип рассказа</b> Сведения о биографии писателя. Особенности художественного метода. Герои ранних рассказов Чехова.	2			ОК 01 ОК 02 ОК 05	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07
	<b>2 Пьеса «Вишневый сад»</b> Прошлое, настоящее и будущее в пьесе «Вишневый сад». Своеобразие жанра. Жизненная беспомощность героев пьесы.	2			ОК 01 ОК 02 ОК 05	ПР6 08, ПР6 09
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2			ОК 01	ПР6 01



	выполнение работы с текстом рассказа А.П. Чехова «Ионыч»; выполнение сочинения на тему: «Прошлое, настоящее и будущее в пьесе А.Н. Островского «Гроза» и А.П. Чехова «Вишневый сад»			ОК 02 ОК 05	ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04 ПР6 05
<b>Раздел 3 Литература первой половины XX века</b>		<b>51</b>			
Тема 3.1 Литература рубежа веков	<i>Дидактические единицы, содержание</i>	<b>10</b>			
	<b>1 Литература рубежа веков</b> Система ценностей. Проблема исторического пути России. Важнейшие направления художественной мысли.	2	ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 04, МР 08, МР 09	ОК 01 ОК 02 ОК 05 ОК 06	ПР6 01, ПР6 05, ПР6 07
	<b>2 И.А. Бунин. Рассказы</b> Сведения из биографии. Традиции русского реализма в творчестве И. Бунина. Рассказ «Господин Сан-Франциско». Трагизм жизни в рассказе.	2		ОК 01 ОК 02 ОК 05	ПР6 01, ПР6 04, ПР6 06, ПР6 08,
	<b>3 Жизнь и творчество А.И. Куприна</b> Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Осуждение пороков современного общества.	2		ОК 01 ОК 02 ОК 05	ПР6 01, ПР6 04, ПР6 06, ПР6 09
	<b>4 М. Горький. Рассказы</b> Проблема смысла жизни в романтических рассказах М. Горького. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Антитеза – основа композиции.	2		ОК 01 ОК 02 ОК 05	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 08, ПР6 10
	<b>5 Пьеса М. Горького «На дне»</b> Что такое правда? Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека.	2		ОК 01 ОК 02 ОК 05	ПР6 01, ПР6 04, ПР6 09
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> выполнение презентации по теме «Жизнь и творчество И. А. Бунина»; выполнение сочинения на тему «Романтическое поклонение женщине как потребность души» (по творчеству А.И. Куприна) выполнение сочинения на тему: «Особенности выявления авторской позиции в драме М. Горького «На дне»	<b>5</b>		ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05	ПР6 01, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 07
Тема 3.2 «Серебряный век» русской поэзии	<i>Дидактические единицы, содержание</i>	<b>14</b>			
	<b>1 «Серебряный век» русской поэзии</b> Характеристика модернистских течений: символизма, акмеизма, футуризма, новокрестьянского направления. Обзор творчества представителей этих направлений.	2	ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02,	ОК 01 ОК 02 ОК 05	ПР6 01, ПР6 05, ПР6 07,
	<b>2А. Блок и символизм</b>	2		ОК 01	ПР6 02,

	Философские основы лирики. Цикл «Стихи о Прекрасной Даме». Мистицизм раннего творчества А. Блока. Россия в лирике Блока. Анализ и чтение наизусть стихотворений «Русь», «Россия», «Незнакомка»		MP 04, MP 08, MP 09	OK 02 OK 05	PR6 03, PR6 08, PR6 09,
	<b>3 Поэма «Двенадцать»</b> Блоковское восприятие революции. Обзор статьи «Интеллигенция и революция». Poleмический характер поэмы. Борьба миров.	2		OK 01 OK 02 OK 05	PR6 02, PR6 05, PR6 07, PR6 10,
	<b>4 Загадка финала поэмы</b> Неоднозначность финала, образ Христа в поэме.	2		OK 01 OK 02 OK 05	PR6 06, PR6 08, PR6 09, PR6 10
	<b>5 Основные принципы поэзии акмеизма</b> Истоки акмеизма. Программа акмеизма в статье Н.С. Гумилева «Наследие символизма и акмеизм». Анализ и чтение наизусть стихотворений «Еще не раз вы вспомните меня», «Однообразные мелькают...» Любовная лирика А. Ахматовой. Анализ и чтение наизусть стихотворений	2		OK 01 OK 02 OK 05	PR6 03, PR6 06, PR6 09, PR6 10
	<b>6 В.В. Маяковский и футуризм</b> Биография. Тема поэта и поэзии в творчестве. Анализ и чтение наизусть стихотворения «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	2		OK 01 OK 02 OK 05	PR6 02, PR6 07, PR6 08, PR6 10
	<b>7 С. Есенин</b> Жизнь и творчество поэта. Особенности мировосприятия, его воплощение в поэтическом творчестве. Анализ и чтение наизусть стихотворений «Письмо к женщине», «Заметался пожар голубой» и др.	2		OK 01 OK 02 OK 05	PR6 03, PR6 07, PR6 08, PR6 10
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> выполнение сочинения «Существует ли загадка финала поэмы А. Блока «Двенадцать», заучивание стихотворений А. Блока, С. Есенина, В. Маяковского, А. Ахматовой.	7		OK 05	PR6 01, PR6 04, PR6 05, PR6 07
Тема 3.3 М. Булгаков	<i>Дидактические единицы, содержание</i>	<b>10</b>			
	<b>1 М.А. Булгаков</b> Биография. Автобиографичность прозы: «Морфий», «Записки на манжетах», «Записки юного врача». Драматургия: «Зойкина квартира», «Бег», «Дни Турбиных».	2	ЛР 01, ЛР 04, ЛР 07, MP 02, MP 04, MP 08, MP 09	OK 01 OK 02 OK 05	PR6 01, PR6 05, PR6 10
	<b>2 Сатира и фантастика в повестях М. Булгакова</b> Особенности сатиры. Сравнительный анализ повестей «Собачье сердце», «Роковые яйца». Проблема ответственности за свои поступки.	2		OK 01 OK 02 OK 05	PR6 02, PR6 07, PR6 08,

	Социальные эксперименты в сатирической оценке автора.			ОК 06	ПР6 09
	<b>3 Роман «Мастер и Маргарита»</b> История создания романа. Особенности композиции. Анализ 1-3 глав. Философские проблемы в романе.	2		ОК 01 ОК 02 ОК 05	ПР6 04, ПР6 05, ПР6 07, ПР6 09
	<b>4 Проблематика романа</b> Нравственные и философские проблемы в романе. Анализ отдельных глав. Тема трусости, взаимоотношения власти и человека, проблема совести.	2		ОК 01 ОК 02 ОК 05 ОК 06	ПР6 01, ПР6 08, ПР6 09
	<b>5 Авторская трактовка библейских образов</b> Собственные акценты автора в переработке Евангелия. Тайны психологии человека.	2		ОК 01 ОК 02 ОК 05	ПР6 03, ПР6 04, ПР6 10,
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> выполнение работы с текстом повестей М. Булгакова «Собачье сердце» и «Роковые яйца»; выполнение работы с текстом романа «Мастер и Маргарита» выполнение сочинения на тему: «Почему мастер заслужил «покой», а не «свет» - это награда или наказание»?	5		ОК 01 ОК 02 ОК 05 ОК 06	ПР6 01 ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05
<b>Раздел 4 Литература второй половины XX века</b>		<b>15</b>			
Тема 4.1 Литературный процесс 60-х годов	<i>Дидактические единицы, содержание</i>	<b>8</b>			
	<b>1 Литературный процесс 60-х годов</b> Общая характеристика: возникновение социально-аналитической прозы, лирической прозы, «деревенской прозы». «Вторая волна» военной прозы, представленная в творчестве В. Астафьева, Ю. Бондарева, В. Быкова, М. Шолохова.	2	ЛР 04, ЛР 06, МР 02, МР 04	ОК 01 ОК 02 ОК 05	ПР6 01, ПР6 05, ПР6 10
	<b>2 В. Гроссман «Жизнь и судьба»</b> Авторская мысль о противостоянии свободы и насилия.	2		ОК 01 ОК 02 ОК 05	ПР6 03, ПР6 04, ПР6 10
	<b>3 Поэты и время</b> Основные темы, проблемы, герои поэзии 60-80-х годов. Анализ и чтение наизусть стихотворений А. Вознесенского, Е. Евтушенко, Р. Рождественского, Б. Ахмадулиной, Н. Матвеевой и др.	2		ОК 01 ОК 02 ОК 05	ПР6 01, ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09
	<b>4 А. Вампилов «Старший сын»</b> Нравственная проблематика пьесы.	2		ОК 01 ОК 02 ОК 05 ОК 06	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 08, ПР6 09
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> выполнение эссе «Проблематика творчества М. Шолохова»; заучивание	<b>4</b>		ОК 01 ОК 02	ПР6 01, ПР6 05,

	стихотворения (по выбору) А. Вознесенского, Е. Евтушенко, Р. Рождественского, Б. Ахмадулиной; выполнение презентации «Жанры и жанровые разновидности драматургии 1950—1960-х годов»			ОК 04 ОК 05	ПР6 08, ПР6 09
Тема 4.2 А.И. Солженицын	<i>Дидактические единицы, содержание</i>	<b>2</b>	ЛР 06, МР 02, МР 04		
	<b>1 Жизнь и творчество А.И. Солженицына</b> Сведения из биографии. Проблема ответственности поколений. Размышления писателя о возможных путях развития человечества.	2		ОК 01 ОК 02 ОК 05 ОК 06	ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> выполнение эссе на тему: «Мастерство А. Солженицына – психолога».	<b>1</b>		ОК 01 ОК 02 ОК 05	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 08, ПР6 09
<b>Всего:</b>		<b>117</b>			
теоретического обучения		78			
самостоятельной работы		39			

### 3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет русского языка и культуры речи, оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности 23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог.

#### **3.2 Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

##### **3.2.1 Основные печатные издания**

1 Сухих, И. Н. Литература (базовый уровень) : учебник для 10 класса : среднее общее образование : в 2 ч. Ч. 1. / И. Н. Сухих. - М. : Образовательно-издательский центр "Академия", 2022. - 240 с. - ISBN 978-5-0054-0462-6. — Текст : непосредственный.

2 Сухих, И. Н. Литература (базовый уровень) : учебник для 10 класса : среднее общее образование : в 2 ч. Ч. 2. / И. Н. Сухих. - М. : Образовательно-издательский центр "Академия", 2022. - 272 с. - ISBN 978-5-0054-0463-3. — Текст : непосредственный.

3 Сухих, И. Н. Литература (базовый уровень) : учебник для 11 класса : среднее общее образование : в 2 ч. Ч. 1. / И. Н. Сухих. - М. : Образовательно-издательский центр "Академия", 2022. - 363 с. - ISBN 978-5-0054-0829-7. — Текст : непосредственный.

4 Сухих, И. Н. Литература (базовый уровень) : учебник для 11 класса : среднее общее образование : в 2 ч. Ч. 2. / И. Н. Сухих. - М. : Образовательно-издательский центр "Академия", 2022. - 368 с. - ISBN 978-5-0054-0830-3. — Текст : непосредственный.

##### **3.2.2 Основные электронные издания**

1 Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453510>;

2 Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453653>.

3 Красовский, В. Е. Литература : учебник для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 709 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15557-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/508798> (дата обращения: 02.06.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

##### **3.2.3 Дополнительные источники**

1 Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А.

Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492380> (дата обращения: 02.06.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2 Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492508> (дата обращения: 02.06.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
ПР6 01 ПР6 02 ПР6 03 ПР6 04 ПР6 05 ПР6 06 ПР6 07 ПР6 08	<p>«Отлично» - содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.</p> <p>«Хорошо» - содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.</p> <p>«Удовлетворительно» - содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.</p> <p>«Неудовлетворительно» - содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.</p>	<p>-устный опрос;</p> <p>-аналитическая работы с текстами художественной литературы;</p> <p>-написание сочинений, эссе;</p> <p>-составление развернутых устных и письменных высказываний;</p> <p>-решение тестовых заданий и заданий экзамена.</p>