

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Епархин Олег Михайлович  
Должность: директор Ярославского филиала ПГУПС  
Дата подписания: 13.12.2022 12:38:58  
Уникальный идентификатор документа:  
02c0e3529c2d8e46b4c35c37058e2c51356096da

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**

**«Петербургский государственный университет путей сообщения  
Императора Александра I»  
(ФГБОУ ВО ПГУПС)  
Ярославский филиал ПГУПС**

УТВЕРЖДАЮ

Директор Ярославского филиала ПГУПС

О.М. Епархин

«13» мая 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД.09. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**для специальности**

**23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам)**

Квалификация – **Техник**  
вид подготовки - базовая

Форма обучения - очная

Ярославль  
2021

Рассмотрено на заседании ЦК

филологических дисциплин

протокол № 7 от «25» марта 2021г.

Председатель \_\_\_\_\_ /А.И. Ражев/

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.09. Родная литература разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ №413 от 17.05.2012 г., предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Родная литература», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

**Разработчики программы:**

Рачина Ю.А., преподаватель Санкт-Петербургского техникума железнодорожного транспорта – структурного подразделения ФГБОУ ВО «ПГУПС»

Смирнова О.В., преподаватель Ярославского филиала ПГУПС

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>8</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>18</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>21</b>

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.09. Родная литература является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам) (базовая подготовка).

## **1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена**

Учебная дисциплина ОУД.09. Родная литература относится к учебным дисциплинам по выбору из обязательных предметных областей. Учебная дисциплина ОУД.09. Родная литература изучается на базовом уровне.

## **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины**

Освоение содержания учебной дисциплины ОУД.09. Родная литература обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

### **1. личностных, отражающих:**

- российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- готовность к служению Отечеству, его защите;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

## **2. метапредметных, отражающих:**

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;

### **3. предметных, отражающих:**

- сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

#### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины**

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 110 часов, в том числе:  
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 88 часов;  
самостоятельная работа обучающегося – 22 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы</b>	<b>110</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	74
практические занятия	14
Самостоятельная работа	22
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	



## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
<b>Особенности развития литературы и других видов искусства к.19в - начала 20 в</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	12	2
	Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя. «Севастопольские рассказы». Проблема истинного и ложного патриотизма в рассказах. Утверждение духовного начала в человеке. Обличение жестокости войны. Значение «Севастопольских рассказов» в творчестве Л. Н. Толстого. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Символическое значение «войны» и «мира». Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской. Авторский идеал семьи. Значение образа Платона Каратаева. «Мысль народная» в романе. Проблема народа и личности. Картины войны 1812 года. Кутузов и Наполеон. Осуждение жестокости войны в романе. Развенчание идеи «наполеонизма». Патриотизм в понимании писателя. Светское общество в изображении Толстого. Осуждение его бездуховности и лжепатриотизма. Идеиные искания Толстого. Обзор творчества позднего периода: «Анна Каренина», «Крейцерова соната», «Хаджи-Мурат». Мировое значение творчества Л. Толстого. Л. Толстой и культура XX века. Теория литературы: понятие о романе-эпопее.		
	<b>Практическое занятие</b>	2	2
	Изображение войны в романе. Ложный и истинный патриотизм.		
	<b>Практическое занятие</b>	2	3
	Духовные искания героев романа (А. Болконский, П. Безухов). Образ Наташи Ростовской		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	4	
Ведение дневников читателя. Работа по трансформации учебного материала, перевод его из одной формы в другую. Презентация «Жизнь и творчество Л.Н. Толстого». Изучение инструкционной и технологической карты к практической работе. Прослушивание учебных аудиозаписей с примерами прочтения лирических произведений.			
<b>Содержание учебного материала</b>	2	2	

	<p>Особенности развития литературы в начале XX века. Традиции русской классической литературы XIX века и их развитие в литературе XX века. Общечеловеческие проблемы начала XX века в прозе и поэзии. Новаторство литературы начала XX века. Нравственные и социальные проблемы в творчестве Л. Андреева. Сатира и юмор в творчестве А. Аверченко и Н. Тэффи И.А. Бунин. Сведения из биографии. Философичность лирики и прозы Бунина («Господин из Сан-Франциско»). Тема любви в прозе И.А. Бунина (цикл рассказов «Темные аллеи»). Тонкость восприятия психологии человека и мира природы. Слово, подробность, деталь в поэзии и прозе.</p>		
	<p><b>Практические занятия</b></p>	2	2
	<p>Вечные темы в рассказах И.А. Бунина (на примере рассказов «Чистый понедельник» и «Темные аллеи»)</p>		
	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	2	2
	<p>А.И. Куприн. Сведения из биографии и творчества. Нравственные и социальные проблемы в творчестве А.И. Куприна («Гамбринус», «Поединок»). Тема любви в творчестве А.И. Куприна (Повесть «Гранатовый браслет»). Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения. Человек цивилизации, города и человек природы («Олеся»).</p>		
	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	4	2
	<p>М. Горький. Сведения из биографии. Правда жизни в рассказах Горького: «Челкаш», «Однажды осенью». Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей («Макар Чудра», «Старуха Изергиль»). Авторская позиция и способ ее воплощения. «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения. Новаторство Горького – драматурга. Горький и МХАТ. Горький – романист (обзор).</p>		
	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	4	2
	<p>Поэзия начала XX века Особенности развития русской поэзии конца XIX – начала XX в. Проблема традиций и новаторства в поэзии начала XX века; формы ее разрешения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов. А.А. Блок. Сведения из биографии. Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «На железной дороге», «Река раскинулась. Течет...». Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России. Поэма «Двенадцать»: сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет</p>		

	поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы.		
	<b>Практическое занятие</b>	2	3
	Поэма А.А. Блока «Двенадцать». Авторский опыт осмысления событий революции		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	4	
	Ведение дневников чтения. Реферирование источников. Подготовка сообщений «Жизненный и творческий путь И.А. Бунина, А.И. Куприна, М. Горького, А. Блока».		
<b>Особенности развития литературы 1920 – х годов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	Особенности развития литературы в 20-е годы (обзор). Противоречивость развития культуры в 20-е годы. Литературный процесс 20-х годов. Литературные группировки и журналы (Пролеткульт, РАПП, ЛЕФ, новокрестьянская поэзия; «На посту», «Красная новь», «Новый мир» и др.). Политика партии в области литературы в 20-е годы. Поиски нового героя эпохи гражданской войны и революции («Чапаев» Д. Фурманова, «Разгром» А. Фадеева, Б. Лавренев «Сорок первый»).		
	Интеллигенция и революция в литературе 20-х годов («Хождение по мукам» А. Толстого). Объекты сатирического изображения в прозе 20-х годов (творчество М. Зощенко, И. Ильфа и Е. Петрова, М. Булгакова.).		
	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	В.В. Маяковский. Сведения из биографии. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Прозаседавшиеся», «Лиличка!», «Письмо Татьяне Яковлевой». Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболы и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Характер и личность автора в стихах о любви. Сатира Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных». Тема поэта и поэзии. Новаторство поэзии Маяковского. Образ поэта-гражданина. Теория литературы: традиции и новаторство в литературе. Новая система стихосложения.		
	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	С.А. Есенин. Сведения из биографии. Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый дом...», «Неуютная, жидкая лунность...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Шаганэ, ты моя, Шаганэ...». Поэтизация русской природы, русской де-		

	ревни, развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветотпись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	Написание реферата. Подготовка к представлению реферата на занятии. Темы сообщений: «Жизненный и творческий путь В.В. Маяковского, С.А. Есенина (на выбор)».		
<b>Особенности развития литературы 1930-начала 1940 годов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	2
	Особенности развития литературы и искусства в 30-е годы. Первый съезд советских писателей и его значение. Социалистический реализм как новый художественный метод. Противоречия в его развитии и воплощении. Поиски нового героя эпохи. Н. Островский «Как закалялась сталь» М.А. Шолохов. Сведения из биографии. Роман «Тихий Дон». Многообразие крестьянских образов. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Многоплановость повествования. Своеобразие художественной манеры писателя. Написание сочинений по теме «Неповторимость изображения русского характера в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон».		
	<b>Практическое занятие</b>	2	3
	Изображение Гражданской войны как трагедии народа в романе-эпопее М.А. Шолохова «Тихий Дон»		
	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	А.Н. Толстой. Русская история в изображении советских писателей. А.Н. Толстой. «Петр I». Проблема выдающейся личности и ее роль в истории, ее смысл и значение. Сподвижники и противники Петра I. Язык в романе.		
<b>Деятели литературы и искусства на защи-</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	6	2
	М.А. Булгаков Сведения из биографии Творчество М.А. Булгакова. Роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Москва 30-х годов. Система образов. Ершалаимские главы. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера. Традиции русской литературы (творчество Н. Гоголя) в творчестве М. Булгакова. Своеобразие писательской манеры.		
	А.П. Платонов. Сведения из биографии и творчества. Социально-философское содержание твор-	2	2

<b>те Отечества</b>	чества А. Платонова (сатира А.П. Платонова («Котлован»). Рассказ «В прекрасном и яростном мире». Труд как основа нравственности человека. Принципы создания характеров. Теория литературы: развитие понятия о стиле писателя.		
	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	М.И. Цветаева. Сведения из биографии. Основные темы творчества М.И. Цветаевой. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...» Основные темы творчества Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия как напряженный монолог-исповедь. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой.		
	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	А. А. Ахматова. Жизненный и творческий путь. Стихотворения: «Сжала руки под темной вуалью...», «Не с теми я, кто бросил земли...», «Родная земля», «Мне голос был», «Клятва», «Мужество». Поэма «Реквием». Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта, его радость, скорбь, тревога. Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Темы любви к родной земле, к Родине, к России. Пушкинские темы в творчестве Ахматовой. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Тема поэтического мастерства в творчестве поэтессы. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. Своеобразие лирики Ахматовой.		
	<b>Практическое занятие</b>	2	3
	Поэма А.А. Ахматовой «Реквием» как выражение народного горя.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся (на выбор)</b>	4	
	1. Чтение основной и дополнительной литературы Самостоятельное изучение материала по литературным источникам. Составление конспекта по теме «Трагедия изображения гражданской войны в родной литературе». 2. Написание реферативных сообщений «Жизненный и творческий путь М.М. Цветаевой, О.Э. Мандельштама, А.П. Платонова, И.Э. Бабеля, М.А. Булгакова, М.А. Шолохова». Подготовка к защите реферата на занятии.		
	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
Поэты и писатели о Великой Отечественной войне Тема войны в творчестве поэтов и писателей (родная литература)			
<b>Содержание учебного материала</b>	4	2	
А.Т. Твардовский. Сведения из биографии. Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном за-			

	<p>вете», «Памяти матери», «Я знаю: никакой моей вины...», «В тот день, когда кончилась война...», Поэма «По праву памяти». Искупление и предостережение, поэтическое и гражданское осмысление трагического прошлого. Лирический герой поэмы, его жизненная позиция.</p> <p>Художественное своеобразие творчества А. Твардовского.</p> <p>Особенности развития литературы 1950-80-х годов. Публицистическая направленность художественных произведений 1980-х годов. Обращение к трагическим страницам истории, размышления об общечеловеческих ценностях. Журналы этого времени, их позиция («Новый мир», «Октябрь», «Знамя» и др.).</p> <p>Драматургия. Особенности драматургии 1950—1980-х годов. Интерес к молодому современнику, актуальным проблемам настоящего в родной литературе. Социально-психологические пьесы В. Розова. Внимание драматургов к повседневным проблемам обычных людей. Тема любви в драмах А. Володина, Э. Радзинского. Тип «средненравственного» героя в драматургии А. Вампилова.</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Изучение инструкционной и технологической карты к практической работе.</p> <p>Реферирование источников на тему: «Жизненный и творческий путь А.А. Ахматовой, Б.Л. Пастернака, А.Т. Твардовского».</p>	2	
<p><b>Особенности развития литературы 1950–1980-х годов. Отражение национально-регионального компонента в литературе XX века</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Новое осмысление проблемы человека на войне. Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации. Роль произведений родной литературы о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения.</p>	4	2
	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Судьба человека в тоталитарном обществе А.И. Солженицын. Сведения из биографии. «Один день Ивана Денисовича». Новый подход к изображению прошлого. Проблема ответственности поколений. Размышления писателя о возможных путях развития человечества в повести. Мастерство А. Солженицына – психолога: глубина характеров, историко-философское обобщение в творчестве писателя.</p> <p>В.Т. Шаламов. Сведения из биографии. Художественное своеобразие прозы Шаламова: отсутствие деклараций, простота, ясность.</p>	4	2
	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Судьбы русской деревни. Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей. Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти. Попытка оценить современную жизнь с</p>	4	2

	позиций предшествующих поколений. Человек и природа в современной литературе. В. Шукшин Рассказы. В. Распутин «Прощание с Матерой». В. Астафьев «Людочка».		
	<b>Практическое занятие</b>	2	3
	Изображение народного характера и картин народной жизни в рассказах В.М. Шукшина.		
	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	Городская проза. Специфика городской прозы: герой, сюжет, язык произведений. Ю. Трифонов «Обмен».		
	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	Поэзия в родной литературе. Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов. Литературные объединения и направления в поэзии 1950—1980-х годов. Эстрадная и «тихая» поэзия (Е. Евтушенко, Н. Рубцов и др.). Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни (Б. Окуджава, В. Высоцкий).		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	4	
	Составление обзора публикаций по теме по теме «Поэзия последних лет XX века в родной литературе». Ведение дневников чтения. Поиск необходимой информации в сети Интернет. Подготовка реферативных сообщений «Жизненный и творческий путь А.И. Солженицына, В.Т. Шаламова, В.М. Шукшина, А.В. Вампилова, Н. Рубцова, Е. Евтушенко, В. Высоцкого». Анализ художественных произведений, обсуждение спектаклей.		
<b>Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов (три волны эмиграции)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	Первая волна эмиграции русских писателей. Характерные черты литературы русского зарубежья 1920—1930-х годов. Творчество И. Шмелева, Б. Зайцева, В. Набокова. Вторая волна эмиграции русских писателей. Осмысление опыта сталинских репрессий и Великой Отечественной войны в родной литературе. Третья волна эмиграции. Возникновение диссидентского движения в СССР. Творчество И. Бродского, Г. Владимова.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	Подготовка к промежуточной аттестации		
<b>Особенности развития родной литературы к. 1980 - 2000-х</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	3
	Векторы развития родной литературы в 21 веке. Дифференцированный зачет по учебной дисциплине ОУД.09 «Родная литература».		

<p><b>Примерная тематика индивидуальных проектов</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Литературные места нашего города.</li> <li>2. Говорящие фамилии в произведениях писателей.</li> <li>3. Современные бестселлеры - подлинная литература или дань моде (на примере одного из авторов)</li> <li>4. Маленький человек у А.П. Чехова и его предшественников.</li> <li>5. Актуальность фигуры Наполеона в общественной жизни второй половины XIX века и в творчестве Достоевского и Толстого.</li> <li>6. Христианские идеи Достоевского.</li> <li>7. Языковые эксперименты В. Маяковского (или В.Хлебникова).</li> <li>8. «Фауст» Гёте и роман Булгакова «Мастер и Маргарита».</li> <li>9. Проблема положительного героя в советской литературе 1920–1930-х годов.</li> <li>10. Пушкин в воспоминаниях современников.</li> <li>11. Произведения Н. А. Некрасова в творчестве русских художников-иллюстраторов.</li> <li>12. Тема России в творчестве русских поэтов М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока.</li> <li>13. Отражение конфликтов истории в судьбах литературных героев.</li> <li>14. Образ Петербурга в произведениях русских классиков.</li> <li>15. Вооружение русской и французской армий в романе Л.Н.Толстого «Война и мир»</li> <li>16. Герой современной русской литературы.</li> <li>17. Флора и фауна в поэзии Серебряного века.</li> <li>18. Шолоховская география: от истоков до Нобелевского триумфа.</li> <li>19. Цветы в поэзии А.А.Ахматовой.</li> <li>20. Телевидение и литература: что окажется сильнее?</li> <li>21. Памятники литературным героям в России.</li> <li>22. Мир фэнтези в современной литературе.</li> <li>23. Влияние драгоценных камней на судьбы литературных героев.</li> <li>24. «Их взоры прикованы к небу» (мотив звезды в русской поэзии 19-20 в)</li> <li>25. Русские писатели - лауреаты Нобелевской премии</li> <li>26. Проблема положительного героя в советской литературе 1920–1930-х годов.</li> <li>27. Мир А. Н. Островского на сцене и на экране.</li> <li>28. Женские образы в творчестве И. С. Тургенева и И. А. Бунина</li> <li>29. Тема дворянских гнезд в творчестве А. П. Чехова и И. А. Бунина</li> <li>30. Тема по выбору (предложенная обучающимся)</li> </ol>		
<b>Всего</b>	<b>110</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:



1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Литературы».

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером; классная доска; мультимедийный проектор стационарный; экран проекционный; принтер; акустические колонки; телевизор; видеомагнитофон; учебно-наглядные пособия: стенды, электронные плакаты.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемой учебной литературы, информационных ресурсов сети Интернет.

Основная учебная литература:

1 Обернихина Г.А. Литература (17-е изд.) учебник — М.: Издательский центр «Академия»2018.

2 Красовский, В. Е. Литература: учебное пособие для СПО/ В. Е. Красовский, А. В. Леденев; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 650 с. Форма доступа: ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://urait.ru/bcode/448571>

Дополнительная учебная литература:

1 Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия: учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. Форма доступа: ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://urait.ru/bcode/453510>

2 [Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия: учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. Форма доступа: ЭБС Юрайт \[сайт\]. — URL: <http://urait.ru/bcode/453653>](#)

#### 3.3. Выполнение требований ФГОС в части использования активных и интерактивных форм обучения

Использование активных и интерактивных форм проведения занятий в целях реализации требований к результатам освоения учебной дисциплины.

**Тема «Особенности развития литературы и других видов искусства к.19в - начала 20 в».** Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века. Нравственные и социальные проблемы в творчестве Л. Андреева. Сатира и юмор в творчестве А. Аверченко и Н. Тэффи в форме группового взаимодействия, самоконтроля и взаимоконтроля.

**Тема «Особенности развития литературы и других видов искусства к.19в - начала 20 в».** Проблема традиций и новаторства в поэзии начала XX века; формы ее разрешения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов в форме группового взаимодействия, индивидуальных заданий.

**Тема «Особенности развития литературы 1920 – х годов».** Особенности развития литературы в 20-е годы Особенности развития литературы в 20-е годы (обзор). Противоречивость развития культуры в 20-е годы. Литературный процесс 20-х годов. Литературные группировки и журналы (Пролеткульт, РАПП, ЛЕФ, новокрестьянская поэзия; «На посту», «Красная новь»,

«Новый мир» и др.). Политика партии в области литературы в 20-е годы в форме группового взаимодействия, кластера, индивидуальных заданий, самоконтроля и взаимоконтроля.

**Тема «Особенности развития литературы 1930-начала 1940 годов».** Особенности развития литературы и искусства в 30-е годы. Первый съезд советских писателей и его значение. Социалистический реализм как новый художественный метод. Противоречия в его развитии и воплощении. Поиски нового героя эпохи. Н. Островский «Как закалялась сталь» в форме группового взаимодействия, учебной дискуссии, самоконтроля и взаимоконтроля.

**Тема «Деятели литературы и искусства на защите Отечества».** Тема войны в творчестве поэтов и писателей (родная литература) в форме группового взаимодействия, учебной дискуссии, самоконтроля и взаимоконтроля.

**Тема «Особенности развития литературы 1950–1980-х годов. Отражение национально-регионального компонента в литературе XX века».** Особенности развития литературы 1950-80-х годов. Публицистическая направленность художественных произведений 1980-х годов. Обращение к трагическим страницам истории, размышления об общечеловеческих ценностях. Журналы этого времени, их позиция («Новый мир», «Октябрь», «Знамя» и др.). Драматургия. Особенности драматургии 1950—1980-х годов. Интерес к молодому современнику, актуальным проблемам настоящего в родной литературе. Социально-психологические пьесы В. Розова. Внимание драматургов к повседневным проблемам обычных людей. Тема любви в драмах А. Володина, Э. Радзинского. Драматургия В. Розова, А. Арбузова, А. Володина в 1970—1980-х годах. Тип «средненравственного» героя в драматургии А. Вампилова в форме группового взаимодействия, учебной дискуссии, самоконтроля и взаимоконтроля.

#### **3.4. Использование средств вычислительной техники в процессе обучения**

Рабочая программа не предусматривает использование персональных компьютеров обучающимися в ходе проведения практических занятий.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Оценка качества освоения учебной дисциплины включает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

Текущий контроль успеваемости освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий в соответствии с фондом оценочных средств по учебной дисциплине.

Результаты освоения учебной дисциплины	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Личностный результат освоения 1 – отражение российской гражданской идентичности, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);</p> <p>Личностный результат освоения 2 – отражение гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</p> <p>Личностный результат освоения 3 - готовность к служению Отечеству, его защите;</p> <p>Личностный результат освоения 4 - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>Личностный результат освоения 5 - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>Личностный результат освоения 6 - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;</p> <p>Личностный результат освоения 7 - навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <p>Личностный результат освоения 8 - нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;</p> <p>Личностный результат освоения 9 - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей</p>	<p>Экспертное наблюдение на практическом занятии</p> <p>Оценка выполнения работы</p> <p>Оценка выполнения самостоятельной работы (тестирования, сочинений, презентаций, докладов, сообщений, эссе, опорных конспектов, конспектов, тезисов)</p> <p>Оценка устного опроса, ситуационных заданий</p> <p>Оценка выполнения аналитических заданий (контрольной работы, письменного ответа)</p>

<p>жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p>Личностный результат освоения 10 - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;</p> <p>Личностный результат освоения 11 - принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;</p> <p>Личностный результат освоения 12 - бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;</p> <p>Личностный результат освоения 13 - осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;</p> <p>Личностный результат освоения 14 - сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;</p> <p>Личностный результат освоения 15 - ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни</p>	
<p>Метапредметный результат освоения 1 - умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <p>Метапредметный результат освоения 2 - умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p> <p>Метапредметный результат освоения 3 - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p>Метапредметный результат освоения 4 - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>Метапредметный результат освоения 5 - умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>Метапредметный результат освоения 6 - умение определять назначение и функции различных социальных институтов;</p>	<p>Экспертное наблюдение на практическом занятии</p> <p>Оценка выполнения работы</p> <p>Оценка выполнения самостоятельной работы (тестирования, сочинений, презентаций, докладов, сообщений, эссе, опорных конспектов, конспектов, тезисов)</p> <p>Оценка устного опроса, ситуационных заданий</p> <p>Оценка выполнения аналитических заданий (контрольной работы, письменного ответа)</p>

<p>Метапредметный результат освоения 7 - умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;</p> <p>Метапредметный результат освоения 8 - владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p>Метапредметный результат освоения 9 - владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения</p>	
<p>Предметный результат освоения 1 - сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;</p> <p>Предметный результат освоения 2 - обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;</p> <p>Предметный результат освоения 3 - овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;</p> <p>Предметный результат освоения 4 - сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</p> <p>Предметный результат освоения 5 - сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> <p>Предметный результат освоения 6 - обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;</p> <p>Предметный результат освоения 7 - сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.</p>	<p>Экспертное наблюдение на практическом занятии</p> <p>Оценка выполнения работы</p> <p>Оценка выполнения самостоятельной работы (тестирования, сочинений, презентаций, докладов, сообщений, эссе, опорных конспектов, конспектов, тезисов)</p> <p>Оценка устного опроса, ситуационных заданий</p> <p>Оценка выполнения аналитических заданий (контрольной работы, письменного ответа)</p>