

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Епархин Олег Олегович  
Должность: директор Ярославского филиала ПГУПС  
Дата подписания: 05.09.2022 14:54:40  
Уникальный идентификатор:  
02c0e3529c2d8e46b4c35c37058e2c51356096da

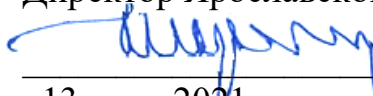
## ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Петербургский государственный университет путей сообщения  
Императора Александра I»  
(ФГБОУ ВО ПГУПС)  
Ярославский филиал ПГУПС**

УТВЕРЖДАЮ

Директор Ярославского филиала ПГУПС



О.М. Епархин

«13» мая 2021 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### ОУД.02. ЛИТЕРАТУРА

для специальности

**38.02.03 Операционная деятельность в логистике**

Квалификация – **Операционный логист**  
вид подготовки - базовая

Форма обучения - очная

Ярославль  
2021

Рассмотрено на заседании ЦК  
экономики, бухгалтерского  
учета и логистики  
протокол № 11 от «29» апреля 2021 г.  
Председатель \_\_\_\_\_ /Андреева А.М./



Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.02. Литература разработа-  
на на основе требований Федерального государственного образовательного  
стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министер-  
ства образования и науки РФ № 413 от 17.05.2012 г., предъявляемых к структу-  
ре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Литература», в  
соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего  
образования в пределах освоения образовательных программ среднего профес-  
сионального образования на базе основного общего образования с учетом тре-  
бований федеральных государственных образовательных стандартов и получа-  
емой профессии или специальности среднего профессионального образования  
(письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих  
кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

**Разработчик программы:**

Рачина Ю.А., преподаватель Санкт-Петербургского техникума железнодорож-  
ного транспорта – структурного подразделения ФГБОУ ВО ПГУПС

**Рецензенты:**

Андреева А.М., преподаватель Ярославского филиала ПГУПС

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>7</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>13</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>15</b>

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.02. Литература является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 38.02.03 Операционная деятельность в логистике.

## **1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена**

Учебная дисциплина ОУД.02. Литература относится к общим учебным дисциплинам общеобразовательного цикла. Учебная дисциплина ОУД.02. Литература изучается на базовом уровне.

## **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины**

Освоение содержания учебной дисциплины ОУД.02. Литература обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

### **1. личностных, отражающих:**

- российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- готовность к служению Отечеству, его защите;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

## **2. метапредметных, отражающих:**

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;

### **3. предметных, отражающих:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины**

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 76 часов, в том числе:  
 обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 51 час;  
 самостоятельная работа обучающегося – 25 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объём в часах</b>
<b>Объем образовательной программы</b>	<b>76</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	39
практические занятия	12
Самостоятельная работа	25
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (1 семестр)</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.02. Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
<b>ВВЕДЕНИЕ.</b> <b>Литература 1 половины 19 века</b>		<b>12</b>	
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	Особенности развития русской литературы в 19 в. Расцвет реализма в литературе и искусстве.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Работа с учебником. Основные направления литературы 19 века.		
	<b>Содержание учебного материала</b>	6	2
	А.С. Пушкин. Лишние люди в изображении А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова. М.Ю. Лермонтов. Лирический герой в поэзии А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова. Анализ стихотворения А.С. Пушкина «Пророк» и М.Ю. Лермонтова «Пророк». Н.В. Гоголь. Маленький человек в творчестве Пушкина и Гоголя.		
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
	Подготовка докладов, сообщений, презентаций А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь. Поиск необходимой информации в сети Интернет. Чтение основной и дополнительной литературы. Самостоятельное изучение материала по литературным источникам.	3	
<b>Русская литература второй половины 19 века</b>		<b>64</b>	
<b>Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	2
	А.Н. Островский. Сведения из биографии. Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. «Гроза». Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. Роль персонажей второго плана в пьесе. Символика грозы. Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев о драме «Гроза».		
	<b>Практическое занятие</b>	2	3
	1 Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской природы. Позиция автора и его идеал.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
Изучение инструкционной и технологической карты к практическим работам. Ведение дневников читателя.			



Конспектирование источников. Система действующих лиц. 5 прилагательных, характеризующих героев.		
<b>Содержание учебного материала</b>	4	2
И.А. Гончаров. Сведения из биографии. «Обломов». Творческая история романа. Сон Ильи Ильича как художественно- философский центр романа. Обломов. Противоречивость характера. Штольц и Обломов. Решение автором проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений. (Ольга Ильинская – Агафья Пшеницына). Постигание авторского идеала человека, живущего в переходную эпоху. Роман «Обломов» в оценке критиков (Н. Добролюбова, Д. Писарева, И. Анненского и др.). Теория литературы: социально-психологический роман.		
<b>Практическое занятие</b>	2	3
2 И.А. Гончаров. Анализ эпизода романа И.А. Гончарова «Обломов». Знакомство с героем. Предметная деталь.		
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	4	
Чтение основной и дополнительной литературы. Самостоятельное изучение материала по литературным источникам. Ведение дневников читателя. Анализ отрывка из художественного произведения		
<b>Содержание учебного материала</b>	4	2
И.С. Тургенев. Сведения из биографии. «Отцы и дети». Особенности композиции романа. Базаров в системе образов. Тема любви в романе. Образ Базарова. Значение заключительных сцен романа. Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста. Авторская позиция в романе. Роман в оценке критики.		
<b>Практическое занятие</b>	2	3
3 Временной и всечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа «Отцы и дети».		
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	3	
Ведение дневников читателя. Опорный конспект. Система действующих лиц. 5 прилагательных, характеризующих героев.		
<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
Ф.И. Тютчев. Сведения из биографии. Стихотворения: «О, как убийственно мы любим», «Вот бреду я вдоль большой дороги...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил Вас – и все былое...»),		

	<p>«Умом Россию не понять...», «Эти бедные селенья...» и др. Философичность – основа лирики поэта. Символичность образов поэзии Ф.И. Тютчева. Поэт и его видение России и ее будущего. Лирика любви. Раскрытие в ней драматических переживаний поэта.</p> <p>А.А. Фет. Сведения из биографии. Стихотворения: «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Еще майская ночь...», «Это утро, радость эта...», «Вечер» и др. Поэзия как выражение идеала и красоты. Слияние внешнего и внутреннего мира в его поэзии. Гармоничность и мелодичность лирики Фета. Лирический герой в поэзии А.А. Фета.</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p>	1	
	<p>Поиск необходимой информации в сети Интернет. Прослушивание учебных аудио и видеозаписей с различными формами прочтения лирических произведений.</p>		
	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	2	2
	<p>Н.А. Некрасов. Сведения из биографии. Стихотворения: «Родина», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «Вчерашний день, часу в шестом...», «В дороге», «Мы с тобой бестолковые люди», «Поэт и гражданин», «О Муза, я у двери гроба...», «Я не люблю иронии твоей...», «Блажен незлобивый поэт...», «Внимая ужасам войны...». Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Гражданский пафос лирики. Своеобразие лирического героя 40-х–50-х и 60-х–70-х годов. Народная поэзия как источник своеобразия поэзии Некрасова.</p> <p>Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы. Жанр. Композиция. Сюжет. Нравственная проблематика поэмы, авторская позиция. Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья. Сатирическое изображение «хозяев» жизни. Образ женщины в поэме. Нравственная проблематика поэмы, авторская позиция. Образ «народного заступника» Гриши Добросклонова в раскрытии идейного замысла поэмы. Особенности стиля. Сочетание фольклорных сюжетов с реалистическими образами. Своеобразие языка. Поэма Некрасова – энциклопедия крестьянской жизни середины XIX века.</p>		
	<p><b>Практическое занятие</b></p>	2	2
	<p>4 Жанровое своеобразие лирики Некрасова</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p>	2	
	<p>Подготовка эссе по экскурсии/ виртуальной экскурсии в музей-квартиру Н.А. Некрасова</p>		
	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	2	2
	<p>М.Е. Салтыков-Щедрин. Сведения из биографии и творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина. «Сказки». Объекты сатиры и сатирические приемы. Гипербола и гротеск как способы изображения действительности. Роль Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы.</p>		

<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
Составление отзыва на прочитанное художественное произведение.		
<b>Содержание учебного материала</b>	6	2
Ф.М. Достоевский. Жизненный и творческий путь. «Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Отображение русской действительности в романе. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Двойники в романе. Страдание и очищение в романе. Соня Мармеладова – нравственный идеал Ф.М. Достоевского. Роль пейзажа. Своеобразие воплощения авторской позиции в романе.		
<b>Практическое занятие</b>	2	3
5 Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе.		
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	4	
Посещение музея-квартиры Ф.М. Достоевского. Подготовка эссе по содержанию экскурсии. Виртуальная экскурсия.		
<b>Содержание учебного материала</b>	2	1
Обзор литературы 60-х и 80-х годов 19 в. (Н.Г. Чернышевский, Н.Г. Помяловский, Ф.М. Решетников и др. Н.С. Лесков, В.М. Гаршин)		
<b>Содержание учебного материала</b>	5	2
А.П. Чехов. Жизненный и творческий путь. Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Периодизация творчества Чехова. Над чем смеется и кому сочувствует А.П. Чехов в рассказах 80-х годов («Смерть чиновника», «Толстый и тонкий», «Тоска», «Володя» и др.). Рассказы 90-х годов «Человек в футляре», «Крыжовник», «Ионыч»). Художественное совершенство рассказов А.П. Чехова. Драматургия Чехова. Театр Чехова – воплощение переходного этапа современного общества. Чехов и МХАТ. Роль А.П. Чехова в мировой драматургии театра. Теория литературы: развитие понятия о драматургии (внутреннее и внешнее действие; подтекст; роль авторских ремарок, пауз, реплик и т.д.). Своеобразие Чехова-драматурга. Дифференцированный зачет по дисциплине ОУД. 02. Литература.		
<b>Практическое занятие</b>	2	3
6 Комедия «Вишневый сад». Своеобразие жанра. Жизненная беспомощность героев пьесы.		
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	4	
Подготовка к промежуточной аттестации		
<b>Тематика индивидуальных проектов:</b>		
1. Литературные места нашего города.		

<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Говорящие фамилии в произведениях писателей.</li> <li>3. Современные бестселлеры - подлинная литература или дань моде (на примере одного из авторов)</li> <li>4. Маленький человек у А.П. Чехова и его предшественников.</li> <li>5. Актуальность фигуры Наполеона в общественной жизни второй половины XIX века и в творчестве Достоевского и Толстого.</li> <li>6. Христианские идеи Достоевского.</li> <li>7. Языковые эксперименты В. Маяковского (или В.Хлебникова).</li> <li>8. «Фауст» Гёте и роман Булгакова «Мастер и Маргарита».</li> <li>9. Проблема положительного героя в советской литературе 1920–1930-х годов.</li> <li>10. Пушкин в воспоминаниях современников.</li> <li>11. Произведения Н. А. Некрасова в творчестве русских художников-иллюстраторов.</li> <li>12. Тема России в творчестве русских поэтов М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока.</li> <li>13. Отражение конфликтов истории в судьбах литературных героев.</li> <li>14. Образ Петербурга в произведениях русских классиков.</li> <li>15. Вооружение русской и французской армий в романе Л.Н.Толстого «Война и мир»</li> <li>16. Герой современной русской литературы.</li> <li>17. Флора и фауна в поэзии Серебряного века.</li> <li>18. Шолоховская география: от истоков до Нобелевского триумфа.</li> <li>19. Цветы в поэзии А.А.Ахматовой.</li> <li>20. Телевидение и литература: что окажется сильнее?</li> <li>21. Памятники литературным героям в России.</li> <li>22. Мир фэнтези в современной литературе.</li> <li>23. Влияние драгоценных камней на судьбы литературных героев.</li> <li>24. «Их взоры прикованы к небу» (мотив звезды в русской поэзии 19-20 в)</li> <li>25. Русские писатели - лауреаты Нобелевской премии</li> <li>26. Проблема положительного героя в советской литературе 1920–1930-х годов.</li> <li>27. Мир А. Н. Островского на сцене и на экране.</li> <li>28. Женские образы в творчестве И. С. Тургенева и И. А. Бунина</li> <li>29. Тема дворянских гнезд в творчестве А. П. Чехова и И. А. Бунина</li> <li>30. Тема по выбору (предложенная обучающимся)</li> </ol>		
<b>Всего</b>	76	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета литературы.

Оборудование кабинета:

специализированная учебная мебель: рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером, посадочные места по количеству обучающихся, классная доска;

технические средства обучения: компьютер, акустические колонки, телевизор, видеомagneфон, DVD, проигрыватель с двумя колонками, пианино, музыкальный центр;

учебно-наглядные пособия: портреты писателей и поэтов, презентации, видеофильмы, электронные плакаты.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемой учебной литературы, информационных ресурсов сети Интернет.

Основная учебная литература:

1. Обернихина Г.А. Литература (17-е изд.) учебник — М.: Издательский центр «Академия», 2018.

2. Красовский, В. Е. Литература: учебное пособие для СПО/ В. Е. Красовский, А. В. Леденев; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 650 с. Форма доступа: ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://urait.ru/bcode/448571>

Дополнительная учебная литература:

1. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия: учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. Форма доступа: ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://urait.ru/bcode/453510>

2. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия: учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. Форма доступа: ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://urait.ru/bcode/453653>

#### 3.3. Выполнение требований ФГОС в части использования активных и интерактивных форм обучения

Использование активных и интерактивных форм проведения занятий в целях реализации требований к результатам освоения учебной дисциплины.

**Тема «ВВЕДЕНИЕ. Литература 1 половины 19 века».** Особенности развития русской литературы в 19 в. Расцвет реализма в литературе и искусстве в формах группового взаимодействия, учебной дискуссии, кластера.

**Тема «ВВЕДЕНИЕ. Литература 1 половины 19 века».** А.С. Пушкин. Лишние люди в изображении А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова в форме группового взаимодействия

**Тема «ВВЕДЕНИЕ. Литература 1 половины 19 века».** М.Ю. Лермонтов. Лирический герой в поэзии А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова в форме группового взаимодействия

**Тема «ВВЕДЕНИЕ. Литература 1 половины 19 века».** Н.В. Гоголь. Маленький человек в творчестве Пушкина и Гоголя в форме группового взаимодействия, обсуждения фильма «Шинель».

**Тема «РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ 19 ВЕКА».** Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века. И.А. Гончаров. Анализ эпизода романа И.А. Гончарова «Обломов». Знакомство с героем. Предметная деталь. в форме группового взаимодействия, выполнения индивидуального задания

**Тема «РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ 19 ВЕКА».** Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века. Обзор литературы 60-х и 80 х годов 19 в. (Н.Г. Чернышевский, Н.Г. Помяловский, Ф.М. Решетников и др. Н.С. Лесков) в форме группового взаимодействия, выполнения индивидуального задания.

#### **3.4. Использование средств вычислительной техники в процессе обучения**

Рабочая программа не предусматривает использование персональных компьютеров обучающимися в ходе проведения практических занятий.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Оценка качества освоения учебной дисциплины включает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета

Текущий контроль успеваемости освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий в соответствии с фондом оценочных средств по учебной дисциплине.

Результаты освоения учебной дисциплины	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Личностный результат освоения 1 – отражение российской гражданской идентичности, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);</p> <p>Личностный результат освоения 2 – отражение гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</p> <p>Личностный результат освоения 3 - готовность к служению Отечеству, его защите;</p> <p>Личностный результат освоения 4 - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>Личностный результат освоения 5 - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>Личностный результат освоения 6 - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;</p> <p>Личностный результат освоения 7 - навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <p>Личностный результат освоения 8 - нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;</p> <p>Личностный результат освоения 9 - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию</p>	<p>Экспертное наблюдение на практическом занятии</p> <p>Оценка выполнения самостоятельной работы (тестирования, сочинений, презентаций, докладов, сообщений, эссе, опорных конспектов, конспектов, тезисов)</p> <p>Оценка устного опроса, ситуационных заданий</p> <p>Оценка выполнения аналитических заданий (контрольной работы, письменного ответа)</p>

<p>успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p>Личностный результат освоения 10 - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;</p> <p>Личностный результат освоения 11 - принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;</p> <p>Личностный результат освоения 12 - бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;</p> <p>Личностный результат освоения 13 - осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;</p> <p>Личностный результат освоения 14 - сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;</p> <p>Личностный результат освоения 15 - ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни</p>	
<p>Метапредметный результат освоения 1 - умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <p>Метапредметный результат освоения 2 - умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p> <p>Метапредметный результат освоения 3 - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p>Метапредметный результат освоения 4 - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>Метапредметный результат освоения 5 - умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>Метапредметный результат освоения 6 - умение определять назначение и функции различных социальных институтов;</p>	<p>Экспертное наблюдение на практическом занятии</p> <p>Оценка выполнения самостоятельной работы (тестирования, сочинений, презентаций, докладов, сообщений, эссе, опорных конспектов, конспектов, тезисов)</p> <p>Оценка устного опроса, ситуационных заданий</p> <p>Оценка выполнения аналитических заданий (контрольной работы, письменного ответа)</p>



<p>Метапредметный результат освоения 7 - умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;</p> <p>Метапредметный результат освоения 8 - владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p>Метапредметный результат освоения 9 - владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения</p>	
<p>Предметный результат освоения 1 - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>Предметный результат освоения 2 - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>Предметный результат освоения 3 - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>Предметный результат освоения 4 - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>Предметный результат освоения 5 - знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</p> <p>Предметный результат освоения 6 - сформированность представлений об образительно-выразительных возможностях русского языка;</p> <p>Предметный результат освоения 7 - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>Предметный результат освоения 8 - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>Предметный результат освоения 9 - овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>Предметный результат освоения 10 - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы</p>	<p>Экспертное наблюдение на практическом занятии</p> <p>Оценка выполнения самостоятельной работы (тестирования, сочинений, презентаций, докладов, сообщений, эссе, опорных конспектов, конспектов, тезисов)</p> <p>Оценка устного опроса, ситуационных заданий</p> <p>Оценка выполнения аналитических заданий (контрольной работы, письменного ответа)</p>